Консультация для педагогов
на тему:
«Формы работы с детьми в рамках Года единства народов России»

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста основ гражданской идентичности, патриотических чувств, уважительного и толерантного отношения к культурному многообразию народов России через системную образовательную, игровую и творческую деятельность.

Задачи:

Познакомить детей с понятием «многонациональная Россия», расширить представления о народах, населяющих страну и родную область.

Воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям разных народов, формировать навыки доброжелательного общения.

Развивать интерес к истории страны и родного края, чувство гордости за свою Родину.

Основные направления и содержание работы:

Работа строится как непрерывный, интегрированный в образовательный процесс цикл, а не как разрозненные мероприятия. Акцент делается на доступные дошкольникам формы: игру, творчество, сказку, совместный проект. Образовательная и проектная деятельность.

Уважаемые коллеги!

Год единства народов России ставит перед нами, педагогами дошкольного образования, особую задачу. Как говорить с детьми 3-7 лет о таком сложном и масштабном понятии, как единство? Как показать многообразие культур, не перегружая, а увлекая?

Ключевой ответ: через действие, игру, эмоцию и творчество. Наша цель – не лекция о этнографии, а создание у ребенка чувства принадлежности к большой, дружной и интересной семье под названием Россия.

Сегодня я хочу представить вам систему практических форм работы, выстроенную по принципам интеграции в образовательный процесс и соответствия возрастным особенностям детей.

Первый и главный принцип: Игровая деятельность – наш универсальный проводник.

Для всех возрастов мы используем:

* Народные подвижные игры – «Золотые ворота», «Лисички и курочки», «Белый шаман». Они учат сотрудничать, слышать правила и чувствовать ритм разных культур прямо на физкультуре или прогулке.

* Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие на ковре-самолете по России», «Ярмарка».

Здесь дети «примеряют» роли мастеров, гостей из разных регионов, учатся договариваться.

* Дидактические игры: Лото «Национальные костюмы», пазлы «Гербы городов». Это фундамент для познавательного интереса.

Важный нюанс: Для младших групп выбираем игры с простым повторяющимся действием, для старших – с сюжетом, правилами и командным духом.

Второй блок: Познание через исследование и общение.

Здесь важен переход от простого к сложному:

* В младших группах – это беседы у альбома «Куклы в костюмах», слушание колыбельных и звуков природы.

* В старших группах раскрывается мощный потенциал краткосрочных проектов. Например:

* Проект «Сундучок народных сказок». Читаем, сравниваем, замечаем: во всех сказках добро побеждает зло, ценится смекалка и дружба. Это и есть живое единство!

* Проект «Орнамент — язык узоров». Дети исследуют, что геометрические фигуры и цвета несут смысл, а затем создают свою «ленту дружбы», вплетая элементы разных культур.

* Проект «Живая нить России» – создание в пространстве сада интерактивных станций: «Казачий курень», «Северная яранга», «Горница». Дети не

просто смотрят, а трогают, играют, выполняют задания.

Третий блок: Выражение эмоций через творчество.

Здесь мы соединяем «красиво» и «значительно»:

* Коллективные работы типа панно «Древо дружбы» (из ладошек-листьев) визуализируют идею «Мы вместе».

* Мастерские по мотивам промыслов – не цель сделать идеальную дымковскую игрушку, а дать почувствовать пластику, характерный цвет, орнамент. Рисуем «Северное сияние», лепим «баурсаки» из теста, конструируем чум из модулей.

* Создание оркестра шумовых инструментов для озвучивания сказок – это и музыка, и театр, и чувство ритма.

Четвертый блок: Погружение в мир слова и образа.

* Ежедневный ритуал «Сказка бабушкиного сундука» – основа основ.

* Сочинение «Сказки на новый лад» («Теремок в тайге») – развивает фантазию и показывает, что культуры могут гармонично сочетаться.

* Театрализация и особый формат «Сказки у костра» с атмосферным оформлением создают незабываемый опыт сопереживания.

Пятый, кульминационный блок: Событийный ряд – праздники, которые запоминаются.

Это точки притяжения всего, что мы делаем:

* Тематические недели погружают в контекст.

* Фестиваль-путешествие «От степи до тундры» с маршрутными листами – это активное приключение по всему саду.

* Фестиваль костюма «Разноцветная Россия» – парад созданных своими руками образов и большой общий танец-флешмоб.

* Итоговый праздник «Большой хоровод», где каждая группа делает свой творческий «подарок» – вклад в общее дело. Коллеги, все эти формы работают не изолированно, а естественно вплетаясь в режим дня: утренний круг, прогулка, пятиминутка перед обедом.

Наши ключевые ориентиры в этой работе:

1. Действие, а не рассказ.

2. Положительная эмоция, удивление и радость.

3. Обязательное объединяющее завершение любого мероприятия – общий хоровод, совместная работа, песня.

4. Партнерство с семьями, когда родители становятся соавторами этнокультурной среды.

Давайте не просто «проводить мероприятия», а создавать для детей живое, игровое, творческое пространство дружбы. Чтобы для них с детства слова «Единство народов России» наполнялись теплыми воспоминаниями: вкусом испеченного вместе пряника, красками общего панно, азартом новой игры и крепко держась за руки в большом хороводе.

Именно такой опыт, заложенный в детстве, станет прочным фундаментом гражданской идентичности и настоящего межнационального согласия.